

第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト



OKINAWA

第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト実施要項

名称：第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト

期日：令和8年1月18日(日)

受付：各団体指定時刻

開始：9時30分

場所：宜野湾市立真志喜中学校（宜野湾市真志喜3-19-1）

※離島に限りビデオ審査での参加を認める。

（別紙の「ビデオ収録と提出の手引き」を参照して下さい。）

目的：沖縄県のマーチングバンドの個人技能と意欲の向上を目指し、団体のレベルアップを図る。

主催：日本マーチングバンド協会沖縄支部

部門：木管楽器、金管楽器、打楽器、CG

※詳細は「第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト参加規定」を参照して下さい。

参加費：当日に受付にてお支払い下さい。

- ・1000円／出演者1名につき
- ・500円／バスドラム1名につき
- ・1500円／本協会に加盟していない者1名につき
- ・1000円／本協会に加盟していない者でバスドラム1名につき

入場料：無料

※保護者の見学は当該団体のみ可能。

※真志喜中学校の駐車場は台数に限りがあります。満車の場合は有料駐車場等をご利用ください。

申込方法：参加者名簿に必要事項を記入のうえメールにて提出して下さい。

※原本は代表印押印のうえ、当日受付時にご提出下さい。

※申込様式は本協会ホームページからダウンロードして下さい。

※申込様式がダウンロードできない場合は郵送しますので、お早めにご連絡下さい。

申込先：〒900-0022

沖縄県那覇市樋川2-8-1 那覇市立神原中学校内

日本マーチングバンド協会沖縄支部事務局 jmba-ok@nifty.com

申込締切：令和7年12月19日（金）必着

※期限の厳守をお願いします。

※ビデオ審査での期限は別紙の「ビデオ収録と提出の手引き」を参照して下さい。

表彰：金賞、銀賞、銅賞のいずれかを授与します。

※各部門において絶対評価とします。

※全出演者に賞状を授与します。

～お問合せ～

電話：070-3803-7745

ホームページ：<http://jmiba-okl.music.coocan.jp/>

第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト参加規定

①参加資格

- ・本協会に加盟している団体、個人。
- ・本協会が出場を許可する者。

②参加人数

- ・上限無し。

③部門

- ・本コンテストは下記の部門を開催します。

部門	編成	制限時間
木管楽器①	ピッコロ	3分
	フルート	
	オーボエ	
	ファゴット	
	クラリネット	
木管楽器②	サクソフォーン	
金管楽器①	トランペット	
	ホルン・メロフォン	
金管楽器②	トロンボーン	
	ユーフォニアム・バリトン	
	チューバ	
打楽器	スネアドラム	
	テナードラム	
	バスドラム（2名以上）	
	鍵盤楽器	
	ドラムセット	
CG	ソロ	

※コントラバスは木管楽器①又は木管楽器②部門での審査となります。

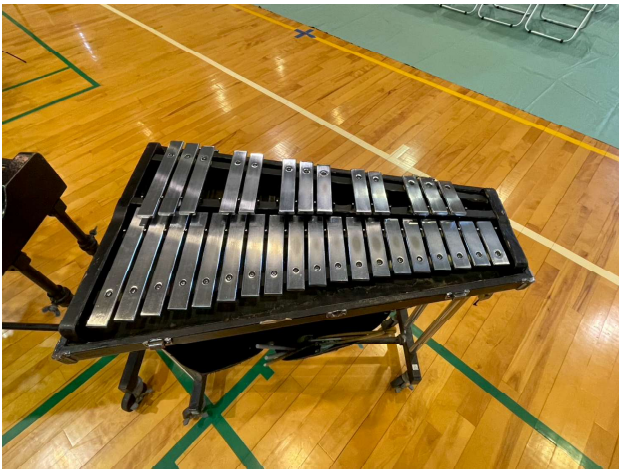
④演奏・演技方法

○木管楽器①、木管楽器②、金管楽器①、金管楽器②、打楽器

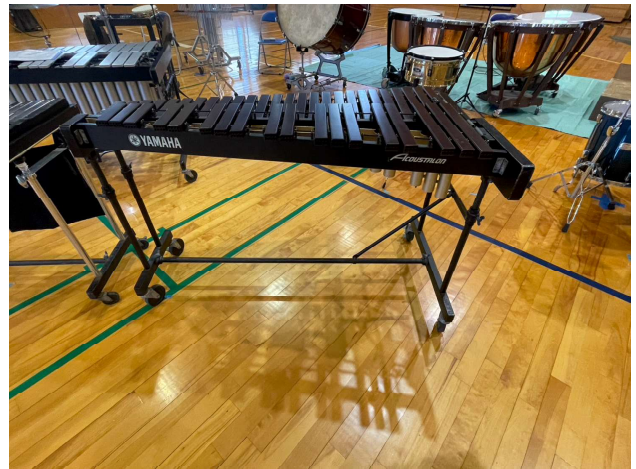
- ・演奏は無伴奏及び原則暗譜とします。
- ・音出し及びウォーミングアップは控え室でのみ可します。
- ・曲目を変更する場合は、前日までに事務局へご連絡下さい。
- ・各団体のユニフォームを着用して下さい。（制服可。）
- ・Glockenspiel、Xylophone、Vibraphone、Marimba、DrumSetは真志喜中学校の楽器を貸出しますが、自団体の楽器使用希望の際は事前にご連絡ください。

(担当：中里 電話番号：098-897-3651)

Glockenspiel



Xylophone



Vibraphone



Marimba



DrumSet



○CG

- ・ 任意の音楽に合わせて演技をして下さい。（音源はCDをご持参の上、受付時に提出してください。）
- ・ フラッグの使用は必須とし、その他の手具の使用は任意とします。
- ・ ユニフォームは自由とします。
- ・ 演技の範囲は縦横2ポイント分の10m四方内とします。

○その他

- ・ 出演順は本部で決めさせていただきます。（団体内の順番は申込書の順番となります。）
- ・ 会場の都合上、CG部門は午前中の中のみの開催となります。
- ・ 内履き及び外履き用の袋は各自で準備して下さい。
- ・ 賞状は各団体に郵送します。

第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト（掲示用）

○入口と受付での諸注意

- ・ 出演者の会場及び控室への入場は本番開始時刻の1時間前から30分前までにお願いします。
- ・ 履き物は各自で袋等に入れ、各自で保持管理して下さい。
- ・ 内履き及び外履き用の袋は各自で準備して下さい。
- ・ 入退場は所定の通路をお使い下さい。

○控室での諸注意

- ・ 出演者のみ使用して下さい。
- ・ 本番会場へは、各自で本番開始の10分前までに移動して下さい。
- ・ ゴミは各自で持ち帰って下さい。

○本番会場内での諸注意

- ・ 携帯電話やスマートフォン等の電子機器は電源を切るかマナーモードにして下さい。
 - ・ 録音や撮影は各団体の関係者のみ許可します。シャッター音やフラッシュ等で本番の妨げにならないよう注意して下さい。
- ※SNSへの投稿は著作権に抵触する恐れがあるためご注意下さい。
- ・ 緊急時を除き本番中の移動はお控え下さい。

○その他

- ・ 開会式と閉会式はありません。結果は本協会ホームページにて後日結果を掲載し、賞状は各団体に郵送します。

第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト

曲目変更届

団体名	
部門 (楽器名)	
氏名 (No.)	
曲名	

※当日の受付時に提出してください。

※曲目変更者が複数名いる場合は、人数分ご用意をお願いします。

ビデオ収録と提出の手引き

(第21回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト)

日本マーチングバンド協会沖縄支部
審査部

この「ビデオ収録と提出の手引き」では、下線部分についてはお守りいただきたい必須事項、それ以外については参考情報として表記してあります。

1. 動画撮影方法について

(1) 撮影者

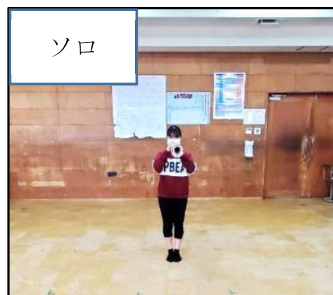
- ① 音楽著作権保護の観点から専門業者に依頼しての撮影は禁止。出演団体に関わる個人が撮影した未編集動画を作成する。
- ② 撮影については自団体で行う。

(2) 撮影に使用する機材

- ① 外部入力マイクを使用する場合はワンポイントマイクに限定する。
- ② 家庭用ビデオカメラで撮影することを推奨するが、スマートフォンでの撮影も可とする。
- ③ 全体が収まる画角サイズ（広角レンズ）で撮影することが望ましい。
(魚眼レンズまたは GoPro は使用不可)
- ④ 三脚等を使用し、ビデオカメラを固定した状態で撮影すること。

(3) 撮影する環境

- ① センターにカメラを固定設置し、常に全体が映されている状態で撮影を行う。
(下の写真参照)



- ② 屋内での撮影とする。ただし、CG 部門のみ屋内外の制限は設けない。
- ③ 音声収録上の注意点として、残響が長く演奏が破綻して聞こえる会場での撮影は控える。また屋外の場合は、風ノイズが入らない様に注意をする。

2. 撮影する素材について

(1) 撮影素材は、下記の1種類のみとする。

- ・自団体のパフォーマンス（時間は実施要項で定められた時間内）

(2) 部門ごとに通しの撮影とし、編集は行わないこと。

撮影順は事務局より指定された順番とする。その際、部門ごとにデータを分けること。

例	データ1	・木管楽器部門①	No. 1～No. 5（通し撮影）
	データ2	・木管楽器部門②	No. 1～No. 5（ 〃 ）
	データ3	・金管楽器部門①	No. 1～No. 8（ 〃 ）
	データ4	・金管楽器部門②	No. 1～No. 8（ 〃 ）
	データ5	・打楽器部門	No. 1～No. 3（ 〃 ）
	データ6	・CG部門	No. 1～No. 4（ 〃 ）

3. 撮影に関するその他

(1) 撮影に関する責任

- ・撮影に関する事故等についての一切の責任は参加団体がもつこと。

4. 撮影データ提出期限と方法について

(1) 撮影データ提出期限

令和8年 1月14日（水曜日）**必着**

(2) 撮影データの提出方法

データは **USB** での提出となります。

各団体で **USB** を購入し、事務局宛に送付してください。（**USB** は後日返却）

日本マーチングバンド協会沖縄支部 事務局
〒900-0022
那覇市樋川2丁目8-1 那覇市立神原中学校内
TEL 070-3803-7745

※提出データの不具合に備え、データのバックアップを必ず行なってください。

5. 結果発表について

大会当日、ホームページにて結果発表を予定しております。