

# ビデオ収録と提出の手引き

## (第20回沖縄県マーチングバンドソロコンテスト)

令和6年11月

日本マーチングバンド協会 沖縄支部

この「ビデオ収録と提出の手引き」では、下線部分についてはお守りいただきたい必須事項、それ以外については参考情報として表記してあります。

### 1. 動画撮影方法について

#### (1) 撮影者

- ① 音楽著作権保護の観点から専門業者に依頼しての撮影は禁止。出演団体に関わる個人が撮影した未編集動画を作成する。
- ② 撮影については自団体で行う。

#### (2) 撮影に使用する機材

- ① 外部入力マイクを使用する場合はワンポイントマイクに限定する。
- ② 家庭用ビデオカメラで撮影することを推奨するが、スマートフォンでの撮影も可とする。
- ③ 全体が収まる画角サイズ（広角レンズ）で撮影することが望ましい。  
(魚眼レンズまたは GoPro は使用不可)
- ④ 三脚等を使用し、ビデオカメラを固定した状態で撮影すること。

#### (3) 撮影する環境

- ① センターにカメラを固定設置し、常に全体が映されている状態で撮影を行う。  
(下の写真参照)



- ② 屋内での撮影とする。ただし、CG部門のみ屋内外の制限は設けない。
- ③ 音声収録上の注意点として、残響が長く演奏が破綻して聞こえる会場での撮影は控える。また屋外の場合は、風ノイズが入らない様に注意をする。

## 2. 撮影する素材について

(1) 撮影素材は、下記の1種類のみとする。

- ・自団体のパフォーマンス（時間は実施要項で定められた時間内）

(2) 部門ごとに通しの撮影とし、編集は行わないこと。

撮影順は事務局より指定された順番とする。その際、部門ごとにデータを分けること。

例	データ1	・木管楽器部門①	No. 1～No. 5	(通し撮影)
	データ2	・木管楽器部門②	No. 1～No. 5	( 〃 )
	データ3	・金管楽器部門①	No. 1～No. 8	( 〃 )
	データ4	・金管楽器部門②	No. 1～No. 8	( 〃 )
	データ5	・打楽器部門	No. 1～No. 3	( 〃 )
	データ6	・CG部門	No. 1～No. 4	( 〃 )

## 3. 撮影に関するその他

(1) 撮影に関する責任

①撮影に関する事故等についての一切の責任は参加団体がもつこと。

## 4. 撮影データ提出期限と方法について

(1) 撮影データ提出期限

令和7年1月15日（水曜日）必着

(2) 撮影データの提出方法

データはUSBでの提出となります。

各団体でUSBを購入し、事務局宛に送付してください。(USBは後日返却)

日本マーチングバンド協会沖縄支部 事務局

〒902-0077

那覇市長田1-13-65 那覇市立寄宮中学校 内

TEL 070-3803-7745

※提出データの不具合に備え、データのバックアップを必ず行なってください。

## 5. 結果発表について

大会当日、ホームページにて結果発表を予定しております。