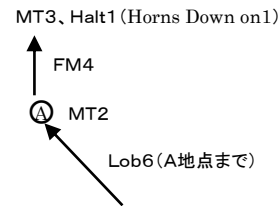
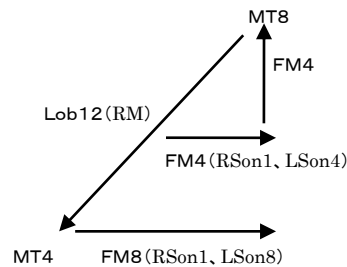
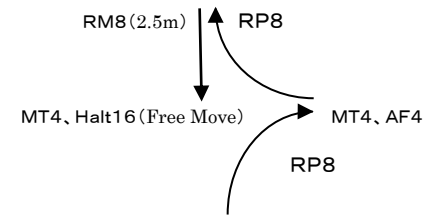
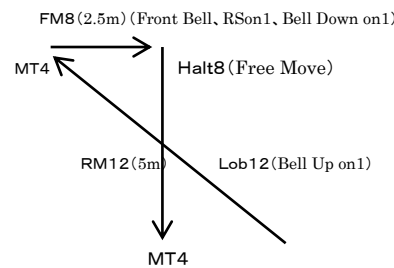
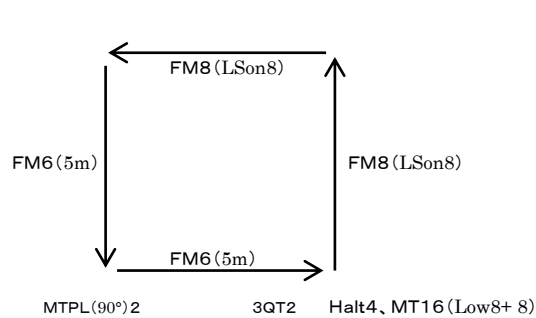


沖縄県マーチングバンドソロコンテスト
マーチングマニューバリング(MM)ソロ【実施課題】

MM ソロに参加する者は、以下の課題を実施すること。

Halt4 ~ MT8(Low) ~ MT8(High) ~ FM8(LSon8) ~ FM8(LSon8) ~ FM6(5m) ~ MTPL(90°)2 ~ FM6(5m) ~ 3QT2 ~ Lob12(Bell Up on1) ~ MT4 ~ FM8(2.5m)(Front Bell, RSon1, Bell Down on1) ~ Halt8(Free Move) ~ RM12(5m) ~ MT4 ~ RP8(90°) ~ MT4 ~ AF4 ~ RP8(90°) ~ RM8(2.5m) ~ MT4 ~ Halt16(Free Move) ~ FM4(RSon1, LSon4) ~ FM4 ~ MT8 ~ Lob12(RM) ~ MT4 ~ FM8(RSon1, LSon8) ~ Lob6(A地点(ポイントから前に4歩、左に4歩の位置)まで) ~ MT2 ~ FM4 ~ MT3 ~ Halt1(Horns Down on1)



※ルーティーンについて(用語)

用語	読み方	意味
Halt	ホルト	停止
MT	マークタイム	足踏み
FM	フォワードマーチ	前進
RM	リアマーチ	後進
MTP	マークタイムピボット	足踏み回転
R	ライト	右
L	レフト	左
RS	ライトスピン	右向け(1拍で)
LS	レフトスピン	左向け(1拍で)
3QT	スリークオーターターン	左へ270° 回転
Lob	レフトオブリークマーチ	左へ斜行進
RP	ライトピンウィル	右へ回転
LP	レフトピンウィル	左へ回転
AF	アバウトフェイス	回れ右
Horns Down	ホーンズダウン	楽器を降ろす

<例> FM8(LSon8) … フォワードマーチ(前進)の8拍目でレフトスピン(1拍で右を向く)を行う意味。

※MT(マークタイム)は、指示がある時以外は全てハイマークタイムで行う。

※1拍目にスピンを行う時は足を上げなくて良い。(それ以外の拍数でスピンを行う時は足を上げること。)